

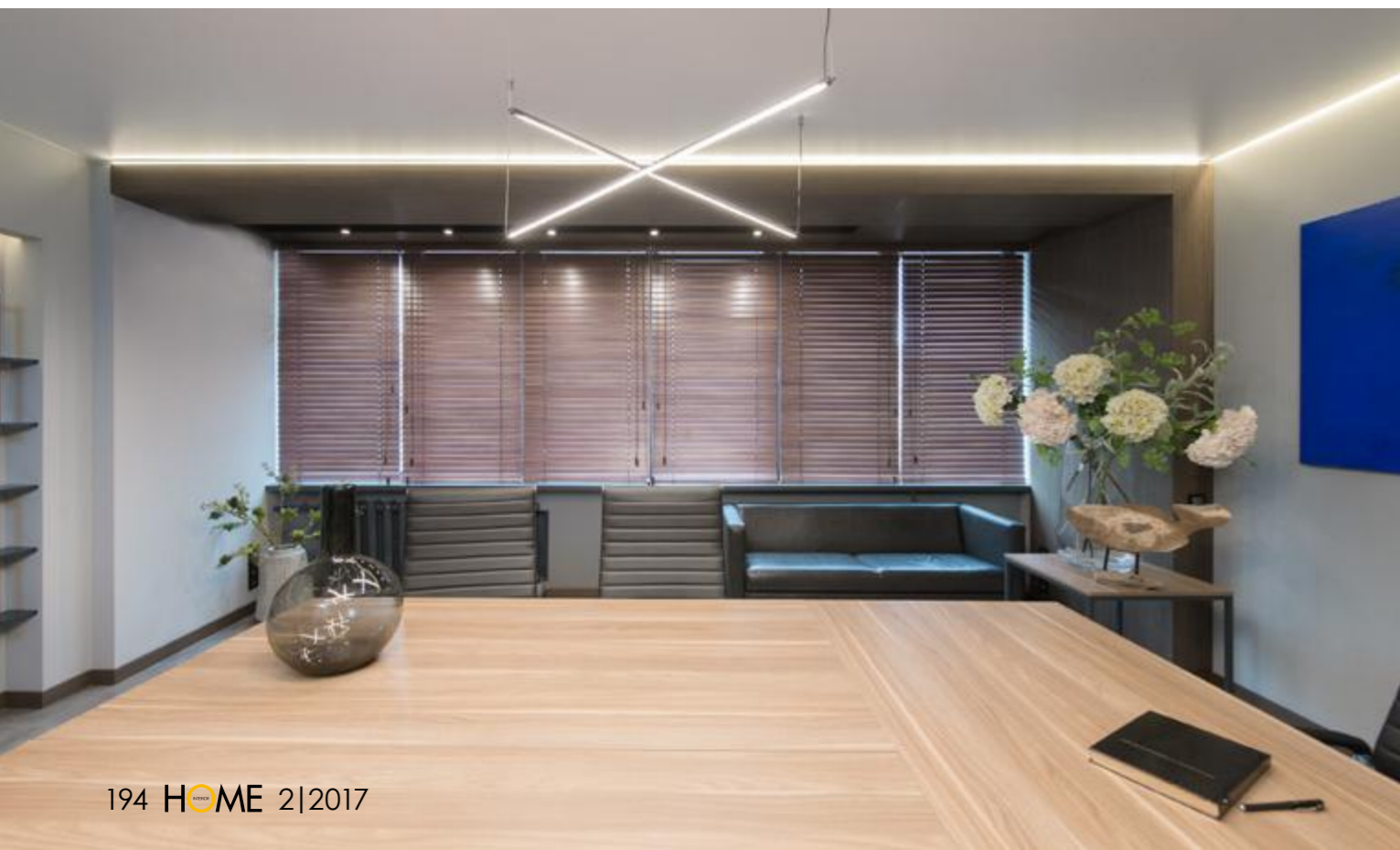


ЗА ИСТОРИЧЕСКИМ ФАСАДОМ...



+ АВТОР

Юлия Байдык, дизайнер и декоратор интерьера, уже много лет совершенствует свое мастерство. Ее объекты отличаются хорошим вкусом и незаурядностью построения геометрии пространства. Вне зависимости от выбранной стилистики, интерьеры Юлии Байдык всегда взвешены и выверены и непременно отражают предпочтения и увлечения клиентов.



Дома прошлого столетия отличаются своеобразными формами, надменной насмешливостью и зачастую достаточно обветшалыми фасадами. Видавшие виды, с глубокими «морщинами» экстерьеры исторических зданий, которыми богат современный Киев, смотрят с легкой грустью на попытки укротить время. Их возраст заслуживает уважения, внешний облик – реставрации, а внутренний мир... Именно эта часть их жизни остается самой сокровенной и скрытой от глаз обывателей уже много десятилетий. Так что же кроется за пожелтевшими фасадами исторических домов? Какой современный интерьерный сценарий разворачивается в их ветхих стенах, привлекающих своей самобытностью?

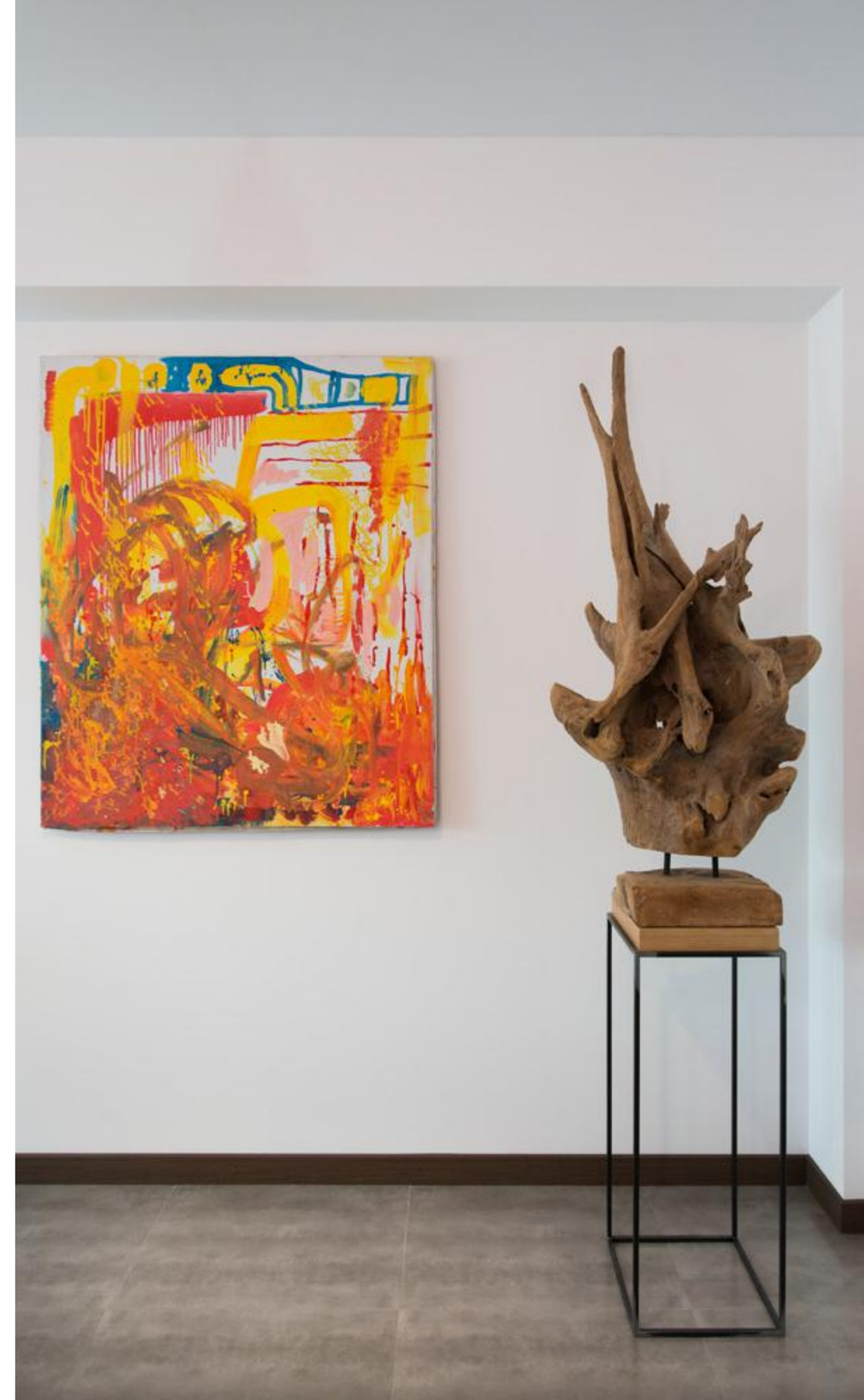




Для дизайнера Юлии Байдык не существует общепринятых границ и норм восприятия пространства. И когда в какой-то момент жизнь подбрасывает возможность развернуть колесо времени в обратную сторону и реализовать проект современного дизайна в историческом здании, она с энтузиазмом берется за работу. Ветхие стены с «веселенькими» обоями под покраску желтых и салатовых тонов резко контрастировали с белыми многократно окрашенными дверями. Квадратные метры, предоставленные в распоряжение дизайнера, были подвержены жесткой реконструкции, а на месте унылых обоев вырисовалась современная штукатурка. Столь популярные потолки «армстронг», существенно занижающие высоту, были демонтированы, и световые сценарии прошлой эпохи за-



+ Юлия Байдык – еще и хороший декоратор, а потому каждая деталь этого офиса подбиралась с особым усердием. Картины современных художников, предметы искусства – это именно те мелочи, из которых складывается общее впечатление от объекта.



РУБРИКА

менил настоящий спектакль, подчеркивающий достоинства и скрывающий недостатки помещений.

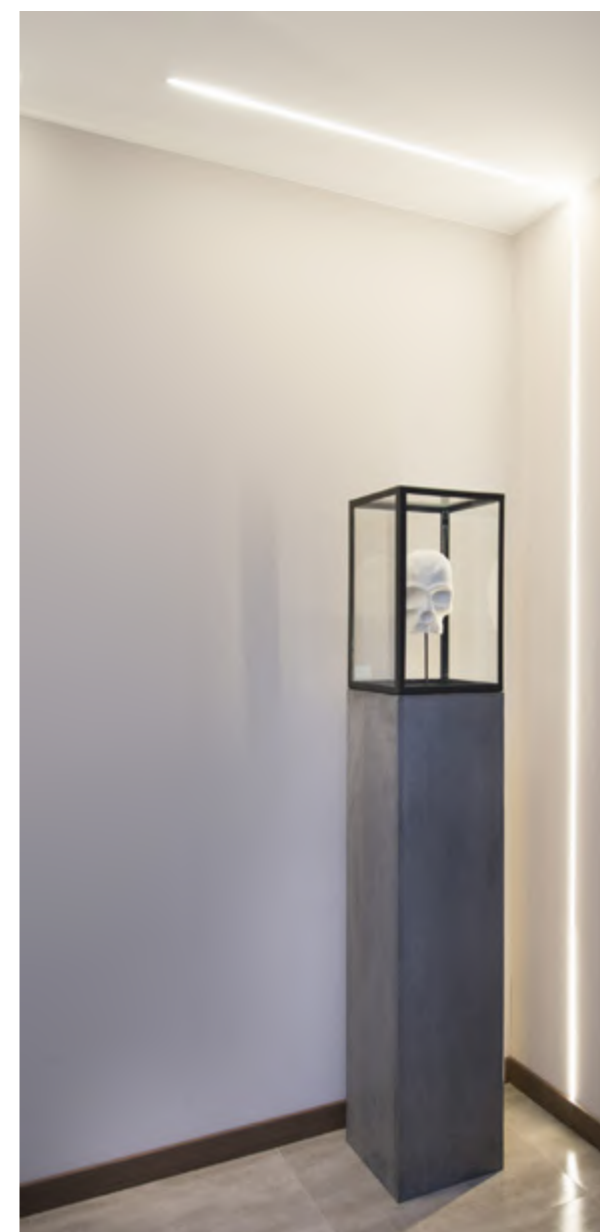
Клиент отводил на проект месяц, но с учетом перепланировки и масштабов открывшихся работ для команды профессионалов целых 6 недель пролетели на едином дыхании. С учетом вида деятельности клиента – адвокатская практика – и с целью создания комфорта для посетителей квадратные метры помещения были перекроены заново. В конечном проекте представлены два личных кабинета, две переговорные, два санузла и кухня. Особое внимание уделили кабинету и переговорным.

Большая часть мебели была создана по личным чертежам Юлии Байдык специально для этого проекта, так же как светильники и деревянные панели в кабинете ведущего адвоката. Интерьер большой переговорной комнаты с видом на Оперный театр обустроивался особенно тщательно. Именно здесь впоследствии будут приниматься важные решения, и эту комнату хотелось выделить среди остальных помещений. Обилие картин современных художников, строгость стиля и четкость линий, рас-



+

Офис может похвастаться незаурядным световым сценарием. Все элементы были разработаны Юлией специально для этого пространства, а украинские мастера вдохнули в них жизнь.



черчивающих пространство, особая атмосфера – все то, что действительно нужно, чтобы продемонстрировать хороший вкус и расположение владельца апартаментов к своим посетителям. Вторая переговорная заиграла яркими красками, подчеркивая свободу выбора в нашем современном мире.

Интерьер кухни создан в соответствии с лучшими традициями офисных помещений. На небольшой площади разместили необходимый минимум: мойку, кофе-машину и мебель для офисной посуды. Элемент «зеленой» стены у окна вносит нотку релакса и отвлекает от работы, настраивая на позитивный лад.

Споры относительно дальнейшей участи исторических зданий в центрах мегаполисов могут длиться годами, в то время как истинное отражение нашего времени скрывается внутри. И чем неординарнее взгляд на привычные вещи дизайнера, переступившего порог такого объекта, тем больше шансов у помещения остаться в истории как пример современного интерьерного искусства. И пока история только пишется, офис ведущего адвоката в центре столицы уже принимает посетителей.