

«Поначалу мы думали, что белый цвет нам вскоре надоест и захочется его обновить какими-то яркими деталями, новыми акцентами. Но спустя год такого желания ни разу не возникло. Наверное, потому, что он совершенен», – рассказывает хозяйка квартиры Анастасия.



## Карт-бланш

В дизайне этой киевской квартиры ощущается взаимопонимание между заказчиками и дизайнером на уровне интуиции. Так, идея использовать достаточно смелую, как для жилого пространства, светлую гамму появилась, когда Юлия Байдык увидела, как бережно хозяин дома ухаживает за светлым бежевым салоном своего автомобиля. «Значит, и жить в белом цвете ему понравится», – подумала дизайнер и оказалась абсолютно права.

*Фото: Сергей Комаров. Стилист: Наталия Жема. Текст: Оксана Костюшко*



Светильник из коллекции Entourage от Ma&De акцентирует внимание на столовой зоне. Помимо большого абажура, в его дизайне впечатляет объемный эффект, который создает свет, проходя через специальный призматический диффузор. Еще одна особенность этой зоны – зеркальная стена. В ней отражается водопад, отделяющий столовую от гостиной.

Белый цвет в интерьере – не для всех. Однако и бояться его не стоит. «Такое пространство очень организует наш быт, – рассказывает хозяйка квартиры. – Очень радует, что нет ковров. Да, нужно чаще пылесосить, но зато каждая такая мини-уборка приносит особое удовольствие от царящей вокруг чистоты».



Юлия Байдык,  
дизайнер, студия ArtPlay

Изначально хозяйка квартиры хотели минималистичный интерьер, лишенный декоративных излишеств, с преобладанием стеклянных и металлических поверхностей. Дизайнер адаптировала их пожелания к условиям современного комфорта. В интерьере присутствуют и стекло, и металлические элементы. Но главное, к чему стремились во время оформления квартиры, – пространственная свобода, достичь которой удалось за счет обилия белого цвета и света. В дизайне использованы лаконичные выразительные средства с акцентом на функциональность: белые обои в гостиной зоне, декоративная штукатурка, имитирующая фактуру обоев, – в столовой. На полу – комбинация из плитки (в кухне) и паркета (в гостиной). По декору и способу укладки они подобраны так, чтобы граница между этими покрытиями была незаметной. Самым ярким элементом интерьера стало освещение. Так, потолок гостиной украшают светильники из коллекции Folia от Ma&De. Их лепестки можно поворачивать в разные стороны. Чтобы поддержать в интерьере линии ниспадающего водопада и ввести дополнительные визуальные акценты, использована вмонтированная в стены и потолок подсветка в виде лучей света.





В ходе перепланировки ванная комната была немного увеличена, а в спальне образовалось место под встроенный шкаф. Дизайн ванной минималистичен и функционален, как и в остальной части квартиры. Скрыть все лишнее из виду помогает вместительная ниша над унитазом, спрятанная за красными дверцами. Стиральную машину установили под умывальником и спрятали за раздвижными дверными полотнами. И в спальне не обошлось без дизайн-находок. Одна из них – кровать от Cattelan Italia, будто парящая над полом.



Интерьер спальни, считает дизайнер, получился самым уютным в классическом представлении о комфорте. Сочетание старого и нового – обои и текстиль для окон подобраны с классическим узором дамаск, но в его современном исполнении.