

LOGEMENT RAFFINÉ

JULIA BAYDYK CONSIDÈRE CETTE CUISINE SUR MESURE, EN NOIR MAT ET NOIR BRILLANT, COMME LA PLUS BELLE CRÉATION IMAGINÉE PAR SON STUDIO, ALTA IDEA.

LA SALLE À MANGER EST FONDÉE SUR UN RICHE JEU GÉOMÉTRIQUE, UN MOBILIER SPLENDIDE ET DES ORNEMENTS TRADITIONNELS.



LE LAITON, LE BOIS, LA PIERRE NOBLE.
LE NOIR BRILLANT ET LE VELOURS
GARANTISSENT À CETTE MAISON
UN FASTE MODÉRÉ.

PLONGEZ DANS L'AMBIANCE D'UN LUXE IMPECCABLE

UNE FORTE ORIENTATION STYLISTIQUE ET DES PRODUITS HAUT DE GAMME ORIENTENT CET APPARTEMENT DE 170 M², SITUÉ À KIEV, EN UKRAINE ET CONÇU POUR UN COUPLE CHARISMATIQUE. LA DESIGNER UKRAINIENNE JULIA BAYDYK, FONDATRICE DU STUDIO ALTA IDEA, DÉCIDE DE S'AVENTURER DANS UNE VARIATION DE L'ART DÉCO, IMAGINÉE COMME UNE INTERPRÉTATION MODERNE DU LUXE.

Texte **Mireille Hanna** Photos **Andrey Avdeenko**

LOGEMENT RAFFINÉ



DANS LA CUISINE, COMBINAISON SÉDUISANTE DE TEXTURES ET DE PROFILS EN LAITON SUR LES FAÇADES.



CHAQUE OBJET EST UNIQUE ET ATTRAYANT EN SOI, COMME DANS UNE GALERIE, MAIS SURTOUT SANS ENCOMBREMENT.

138 HARMONIES



LA TOUCHE COULEURS PRODUITE PAR LES TROIS PETITS VASES BRISE LA MONOTONIE DES AUTRES PIÈCES.

HARMONIES 139

LOGEMENT RAFFINÉ



AVEC LA RICHE LUMIÈRE NATURELLE QUI INONDE L'INTÉRIEUR CHAQUE JOUR, LE LAITON APORTE UNE CHALEUR AGRÉABLE ET ENSOLEILLÉE.



DANS LE SALON SÉPARÉ DE L'ENTRÉE PAR DES CLOISONS FORGÉES, LE GRAND CANAPÉ, À L'AIR BLEU AZUR LE JOUR ET VERT SATURÉ LE SOIR, CONSTITUE LE POINT FORT DU DESIGN.



UNE GÉOMÉTRIE BIEN CONSTRUITE RETRACE TOUT L'ESPACE DE CET APPARTEMENT, COMME UNE IMAGE DANS UN BEAU CADRE.



ZOOM SUR UN COIN DU SALON RESPIRANT LE MÊME RAFFINEMENT QUI RÉGNE PARTOUT.



POUR RÉUNIR TOUS LES ÉLÉMENTS DE CARRELAGE NÉCESSAIRES À LA SALLE DE BAINS, LE STUDIO A COMBINÉ LES COLLECTIONS DE CINQ USINES, CRÉANT UN ORNEMENT RYTHMÉ DANS L'ESPRIT DE L'ART DÉCO AMÉRICAIN.

Alta Idea, dirigé par Julia Baydyk, signe un lieu englobant toutes les commodités pour un mode de vie détendu. Salon spacieux, aires privées séparées composées de deux chambres et deux salles de bains, bureau pour lui, vestiaires pour elle, salle de fitness... Plusieurs accents estampillent presque toutes les pièces. Des éléments de laiton, d'abord, s'entremêlent partout: sur les façades de la cuisine, les meubles, les objets, la vaisselle... Non attirants en soi, ils assurent sophistication et confort. Le jour, la lumière naturelle entre abondamment via de grandes fenêtres, tandis que le soir, un scénario d'éclairage établi par des professionnels offre un jeu de nuances complètement distinct. A l'entrée et au salon, combinaison de laiton brillant, de bois, de pierre noble, de noir brillant et de velours profond saturé qui, ensemble, garantissent un luxe modéré. Pour réaliser la cuisine idéale, recours à un design sur mesure avec deux tons de noir, le mat doux et le brillant. Teinté aussi de noir pour détourner l'attention d'un passage long au profit du salon, le couloir semble spacieux grâce à des miroirs graphites. Au bout, se trouve un panneau style Gatsby, un avant-goût de l'Art déco. Comme le client désirait un grand canapé vert, il fallait l'adapter au parquet, aux murs et à la lumière, en respectant le dialogue des teintes. Le tissu Italvelluti, bleu azur dans la journée et vert saturé le soir, fait l'affaire. La zone femme ressemble à un appartement parisien sophistiqué. Des moulures encadrent le mur et des lampes de la fabrique portugaise Castro Lighting engendrent des accents droits. En revanche, celle pour lui, est conçue dans un style strict et sobre, dépourvu de décor flamboyant, avec une palette de couleurs restreinte. Une maison contrastée et intense, mais raffinée et élégante. Le summum du luxe contemporain. ■